

# Dokumentvorgaben der Publikationsstelle des ISR

## Erfordernisse an das Dokument/Manuskript

Abgabedatei	<ul style="list-style-type: none"><li>druckfähiges PDF ohne Passwortschutz</li></ul> <p><i>bei Onlineveröffentlichung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>enthält Lesezeichen</li></ul> <p><i>bei Printveröffentlichung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Farbmodus CMYK</li></ul>
Urheberrechte	<ul style="list-style-type: none"><li><b>der Autor versichert und gewährleistet, dass das Werk frei von Rechten Dritter ist und nicht gegen geltendes Recht verstößt, d.h. einerseits korrektes Zitieren und andererseits muss der Autor, die für die Veröffentlichung notwendigen Rechte für Abbildungen und Karten haben (Bild- und Kartenrechte sind von Urhebern einzuholen!)</b></li><li><b>Hinweis: Insbesondere die Verwendung von Abbildungen und Grundlagen der Firma Google wird seitens der Verlags zurückgewiesen. Bitte auf Open Source Dienste zurückgreifen oder Einverständnis der jeweiligen Rechteinhaber nachweisen</b></li></ul>
Layout ISR Impulse Online	<ul style="list-style-type: none"><li>A4-Format</li><li>doppelseitige Ausrichtung</li><li>Kopfzeile enthält Kapitelüberschriften</li><li>Fußzeile enthält Seitenzahl</li><li>Ausrichtung des Textes an Grundlinienraster</li><li>Hauptkapitel beginnen immer auf der rechten Seite (ungerade Seite), ggf. Leerseiten einfügen</li></ul>
Layout ISR Print (Arbeitshefte, Sonderpublikationen)	<ul style="list-style-type: none"><li>Format 17x24</li><li>doppelseitige Ausrichtung</li><li>Kopfzeile enthält Kapitelüberschriften</li><li>Fußzeile enthält Seitenzahl</li><li>Ausrichtung des Textes an Grundlinienraster</li><li>Hauptkapitel beginnen immer auf der rechten Seite (ungerade Seite), ggf. Leerseiten einfügen</li></ul>
Schrift	<ul style="list-style-type: none"><li>gut lesbare Schriftart wählen, vorzugsweise Serifenschrift (wie Times New Roman, Garamond etc.)</li><li>auf ausreichende Schriftgröße und genügend Zeilenabstand achten</li><li>Standartschrift im Block formatieren, Silbentrennung verwenden</li><li>auf Einbettung der Schriften achten</li></ul>
Inhaltsverzeichnis	<ul style="list-style-type: none"><li>beim Anlegen der Seitenzahlen werden vor dem Inhalt sechs Seiten eingeplant (Cover, Titelseiten, Impressum...)</li><li>Inhaltsverzeichnis beginnt frühestens mit Seitennummer 7</li></ul>
Abbildungen / Tabellen	<ul style="list-style-type: none"><li>enthalten eine Überschrift (z.B. Abb. 1: <i>Titel</i>) und eine Unterschrift (z.B. Quelle: <i>Quelle</i>)</li><li>auf ausreichende Auflösung/ Abbildungsgröße achten (ca. 300dpi f. Bilder)</li></ul>
Überschriften	<ul style="list-style-type: none"><li>sollen sich deutlich vom Standarttext und von Überschriften anderer Ordnung abheben (z.B. durch Abstand, Größe, Farbe)</li><li>keine Silbentrennung in Überschriften verwenden und nicht im</li></ul>

	Blocksatz formatieren
Quellenverzeichnis	<ul style="list-style-type: none"> <li>keine Silbentrennung</li> </ul>
Gutachten	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vorgaben des Gutachtens sind einzuarbeiten; bei Rückfragen dazu bitte Kontakt mit Gutachter oder Publikationsstelle aufnehmen</li> </ul>

**Auch zu beachten sind die Hinweise zur Manuskriptgestaltung des Universitätsverlags – Punkt 6, Hinweise zur Typographie (die anderen Punkte sind hier nicht zu berücksichtigen):**

<http://www.ub.tu-berlin.de/universitaetsverlag-und-hochschulschriften/veroeffentlichen/checkliste-zum-publizieren-im-universitaetsverlag/>

### **Pflichten vor Veröffentlichung des Manuskripts**

Autorenvertrag	<ul style="list-style-type: none"> <li>in dreifacher Ausführung unterschrieben an die Publikationsstelle</li> </ul>
Titelbild	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografie oder andere Abbildung, die das Thema verdeutlicht</li> <li>in hoher Auflösung (optimal mind. 300 dpi) bei ausreichender Größe, am besten im Querformat; optimal im TIFF-Format</li> <li>keine Klardarstellung von Personen</li> <li>Urheber, Aufnahmedatum und Titel des Bildes</li> </ul>
Titel	<ul style="list-style-type: none"> <li>in deutsch und englisch</li> </ul>
Abstract	<ul style="list-style-type: none"> <li>deutsch (2500 Zeichen, inkl. Leerzeichen)</li> <li>englisch (2500 Zeichen, inkl. Leerzeichen)</li> </ul>
Miniabstract	<ul style="list-style-type: none"> <li>deutsch (600 Zeichen, inkl. Leerzeichen)</li> </ul>
Schlagwörter	<ul style="list-style-type: none"> <li>jeweils fünf in Deutsch und Englisch</li> </ul>
Hauptdokument	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erfordernisse siehe oben</li> </ul>
Prüfungsdatum (wenn Abschlussarbeit)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Datum der Abgabe</li> <li>Datum der Verteidigung</li> <li>Name und Titel ErstbetreuerIn</li> <li>Name und Titel Zweit- und DrittbetreuerInnen (wenn vorhanden)</li> </ul>
Angabe der Lizenz, unter der das Manuskript veröffentlicht werden soll	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Universitätsverlag und das ISR streben eine Veröffentlichung unter der Creative Commons Lizenz CC-BY an (<a href="https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/de/">https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/de/</a>)</li> <li>Grundsätzlich ist allerdings auch eine Veröffentlichung unter anderen CC-Lizenzen (<a href="https://creativecommons.org/licenses/">https://creativecommons.org/licenses/</a>) oder unter deutschem Urheberrecht denkbar.</li> <li>Die Wahl der Lizenz hat u.U. Auswirkungen auf die Einholung von Nutzungsrechten für Abbildungen.</li> <li>Der/Die Autor/in muss sich daher vor Einholung der Nutzungsrechte auf eine Lizenz festlegen, unter der das eigene Werk veröffentlicht werden soll.</li> </ul>

### **Nach Veröffentlichung**

Werbung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bemühen um Rezensionen in der Fachpresse</li> <li>Werbemaßnahmen zum Verbreiten der Publikation in Fachöffentlichkeit</li> </ul>
---------	---